

Die Künstlerresidenz *blumen* präsentiert:

Brooklyn, New York
DONNA CHUNG

OPEN STUDIO

14. – 15. NOVEMBER 2009

Einblicke in die Atelierarbeit und Künstlergespräch
Samstag und Sonntag, jeweils 14 bis 18 Uhr

Unsere aktuelle Stipendiatin, die US-amerikanische Künstlerin Donna Chung, gibt Einblicke in ihre Atelierarbeit und lädt ein zum Gespräch über den Fortgang ihres aktuellen Projektes IMAGE FICTION, das sie zum Abschluss ihres Aufenthaltes in Leipzig präsentieren wird.

In Zeichnungen und installativen Arbeiten greift die Künstlerin die lokale Geschichte auf und wirft ihren Blick auf die politischen Ereignisse vor 1989/90 in Deutschland. Speziell setzt sie sich mit den Überwachungsmethoden in der ehemaligen DDR auseinander, die in den Alltag und das Privatleben eingriffen. Entscheidend für ihre künstlerische Auseinandersetzung sind die damit verbundenen Absichten und Fiktionen des SED-Staates, sich verdeckt ein Bild von seinen Bürgern zu machen. Gleichzeitig bezieht sich Donna Chung auf die aktuellen Debatten in Europa und Amerika über Macht- und Kontrollstrategien als Reaktion auf den Terrorismus.

Der Titel des Projektes IMAGE FICTION ist angelehnt an David Foster Wallace. Der US-amerikanische Schriftsteller prägte den Begriff in Bezug auf die Rolle der Massenmedien und deren Inszenierung von Bildern und Denkmodellen, wie sie die subjektive Wahrnehmung beeinflussen. In der medialen Bilderproduktion erscheint eine Unterscheidung von Fiktion und Realität aufgehoben.

Rückblickend erläutert die Künstlerin die Präsentation zu Beginn ihres Aufenthaltes in Leipzig, woran ihr aktuelles Projekt anknüpft. Mit PROFILE INC. - PROFILING parodierte Donna Chung die gleichnamige Methode aus der Kriminalistik, dem Erstellen von Phantombildern. Aus künstlerischer Perspektive re-inszenierte sie diese Praktiken und übertrug sie in das Mileu eines fiktiven Friseursalons, als Sinnbild für die Produktion von Wunschbildern.

Donna Chung, 1979 in New York geboren und aufgewachsen in Los Angeles, absolvierte 2008 das California College of the Arts und 2002 die Rhode Island School of Design. Heute lebt und arbeitet sie in Brooklyn/New York.

Von September bis Dezember 2009 ist Donna Chung Stipendiatin unseres Artists-in-Residence-Programmes *blumen* in Leipzig.

In ihren Arbeiten reflektiert Donna Chung gesellschaftliche Erscheinungen und allgegenwärtige Symboliken, wobei sie ihre Bezugspunkte sowohl in der Politik als auch in der Unterhaltungsindustrie sucht. In scheinbar naiver Eigenart geht sie Sinnbildern für propagierte Verbindlichkeiten und Verheißungen nach, meist in Nachahmungen in Form von Zeichnungen und Objekten aus schlichtem oder schillerndem Arbeitsmaterial, die sie in installative und performative Situationen überführt. Mit ihren so entwickelten Inszenierungen und Re-Enactments irritiert sie die Konstruiertheit der Dinge unserer Alltagswelt und karikiert konventionelle Denkmodelle und Bildproduktionen.



Blick ins *blumen* Atelier von Donna Chung

Der Aufenthalt von Donna Chung wird gefördert vom:
Generalkonsulat der Vereinigten Staaten in Leipzig



VORSCHAU:

IMAGE FICTION Abschlusspräsentation von Donna Chung

4. – 20. Dezember, Eröffnung: 3.12. um 20 Uhr

Künstlerresidenz *blumen*, Kolonnenstr. 20, 04109 Leipzig
Öffnungszeiten während der Ausstellung: DO-FR 16-20 Uhr, SA-SO 14-18 Uhr
Weitere Termine nach Vereinbarung.
www.residence-blumen.de, E-mail: contact@residence-blumen.de