

Konstruierte Erinnerungen

Die Künstlerresidenz Blumen ist wieder bewohnt. Die Argentinische Künstlerin Julia Mensch wird dort bis Dezember leben und arbeiten. Jetzt präsentiert sie sich mit der Antrittsausstellung „Familienalbum“. Eine Fotoserie, die das Leben einer María zeigt, die

als Näherin arbeitet. Deshalb sind Teile der Kleidung Marias auf den Fotografien mit Textil nachgearbeitet.

Julia Mensch wurde in Buenos Aires geboren und studierte an der dortigen Nationalen Universität der Künste. Die Arbeiten der 27-Jährigen kreisen um die

Themen Erinnerung, Vergangenheit und Subjektivität. Sie nutzt historische Objekte aus der Alltagswelt und gestaltet sie zusammen mit Porträtfotografien zu raumgreifenden Installationen.

Julia Mensch: Familienalbum, Künstlerresidenz Blumen, Antrittsausstellung bis So

